

Livret de parcours culturel

Objet du groupe de travail : réfléchir à la mise en œuvre d'un document pour l'élève relatant son « parcours culturel à l'école » qui l'accompagnerait tout au long de sa scolarité.

Livret de parcours culturel

- **Programmes 2008 Histoire des arts au cycle II et III:**
- A chacun des trois niveaux (École, Collège, Lycée), l'élève garde mémoire de son parcours dans un "*cahier personnel d'histoire des arts*". A cette occasion, il met en œuvre ses compétences dans le domaine des TICE, utilise diverses technologies numériques et consulte les nombreux sites consacrés aux arts.
- Illustré, annoté et commenté par lui, ce cahier personnel est visé par le (ou les) professeur(s) ayant assuré l'enseignement de l'histoire des arts. Il permet le dialogue entre l'élève et les enseignants et les différents enseignants eux-mêmes. Pour l'élève, il matérialise de façon claire, continue et personnelle le parcours suivi en histoire des arts tout au long de la scolarité.

Livret de parcours culturel

- L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les cinq périodes historiques du programme d'histoire ;
 - La préhistoire et l'antiquité gallo romaine
 - Le Moyen Âge
 - Les temps modernes
 - Le XIXème siècle
 - Le XXème siècle et notre époque
- Il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants :
 - les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme ;
 - les arts du langage : littérature, poésie ;
 - les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux ;
 - les arts du son : musique, chanson ;
 - les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ;
 - les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.

Livret de parcours culturel

- **Des connaissances :**
- L'élève connaît :
 - - des formes d'expression, matériaux, techniques et outils, un premier vocabulaire spécifique ;
 - - des oeuvres d'art appartenant aux différents domaines artistiques ;
 - - des grands repères historiques.
- **Des capacités :**
- L'élève est capable :
 - - de mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible d'oeuvres d'art ;
 - - d'utiliser des critères simples pour aborder ces oeuvres, avec l'aide des enseignants ;
 - - d'identifier les oeuvres étudiées par leur titre, le nom de l'auteur, l'époque à laquelle cette oeuvre a été créée ;
 - - d'échanger des impressions dans un esprit de dialogue.
- **Des attitudes :**
- Elles impliquent :
 - - curiosité et créativité artistiques ;
 - - initiation au dialogue et à l'échange
 - - une première découverte de la diversité culturelle des arts et des hommes

Livret de parcours culturel

Il doit permettre aux élèves :

'appréhender, de participer à, de développer une démarche d'artiste, de créateur;

se connaître les lieux culturels de proximité (commune, département);

'avoir des repères dans le temps et dans l'espace;

se connaître les aspects patrimoniaux de son école, son

Livret de parcours culturel

- Plusieurs niveaux ont été considérés
- le niveau circonscription (base de données d'informations sur les sorties)
 - le niveau école
- Le niveau classe (cohorte/classe)
- Le niveau élève (1 document livret de parcours culturel + documents « projets »)

Livret de parcours culturel

- 1) **Le document circonscription** : Il se présente sous la forme d'une base de données par domaine artistique alimenté régulièrement par les propositions des écoles.
- Ce document sera en ligne sur le site de la circonscription.

Classes :	Arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme	Arts du langage : littérature, poésie, écrits	Arts du quotidien : mobiliers, bijoux, objets d'arts	Arts du son : musique instrumentale et vocale	Arts du spectacle vivant : danse, théâtre, cirque, marionnettes,	Arts du visuel : arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
	- centre Georges Pompidou (gratuit)					- parcours van Gogh Auvers sur oise (gratuit) - centre Georges Pompidou (gratuit) - musée en herbe Guide+ atelier = 108 euros + entrée jardin d'acclimatation = 1.25 euros
Cycle III	Château d'Ecouen La Renaissance Circuit découverte 66€ ou 88€ avec exposition		Musée de en Vexin Collections provenant des fouilles archéologiques De la préhistoire au XVIe siècle	- Opéra Bastille (5 € par enfant)		Château d'Auvers sur Oise Musée des Impressionnistes Visite découverte avec audio-guide et carnets jeux : 7,50€/enfant

Livret de parcours culturel

- **Le document école (parcours culturel école) et le document cohorte/classe (parcours culturel élève) :**
Ils se présentent sous la forme de tableaux Excel liés. Les informations entrées sur le tableau « parcours culturel école » sont automatiquement reportées sur le tableau « parcours culturel élève ». Ce dernier tableau correspond au parcours culturel de chaque cohorte d'élèves. Un troisième tableau récapitulant les années de naissance permet d'accéder directement au parcours culturel d'une cohorte d'élèves pour une année donnée.

Livret de parcours culturel

PARCOURS CULTUREL -ECOLE

PARCOURS CULTUREL ECOLE		ECOLE :					
		Année 2008 - 2009					
		CLASSES	DOMAINES				
			ARTS VISUELS : Arts plastiques, cinéma, photographie, design	ARTS VIVANTS : Danse, théâtre, cirque	MUSIQUE	PATRIMOINE	
artiste							
visite		PS né en 2005					
		MS né en 2004					
autres		GS né en 2003					
		CP né en 2002					
		CE1 né en 2001					
		CE2 né en 2000					
		CM1 né en 1999					
		CM2 né en 1998					

Parcours culturel-école : un tableau par année scolaire qui parallèlement complète automatiquement le parcours-élève

Livret de parcours culturel

- **Les documents élèves** : Le groupe s'est intéressé uniquement au « livret de parcours scolaire » des élèves. Il appartiendra à chaque enseignant de mettre en œuvre ou non le second document évoqué (document projet).

Il doit permettre à l'élève :

- - De garder mémoire et de porter un regard sur son parcours culturel et artistique ;
- - De garder des traces de ses productions, de ses rencontres, de ses émotions du moment ;
- - De s'exprimer, de communiquer, d'échanger sur les pratiques et rencontres culturelles ;
- - De classer, d'identifier, de comparer des œuvres, des artistes, des courants, des époques, des styles, des techniques ;
- - De connaître et comprendre les démarches de création

Livret de parcours culturel

- C'est un document « ouvert » - sélection annuelle de traces écrites, dessinées ou rapportées lors des actions culturelles « marquantes »
- Format papier A4 relié par un système qui permet d'insérer des feuilles à la demande.
- Les éléments sont issus du cahier d'histoire de l'art (soit en cours d'année, soit en fin d'année)
- Il est remis définitivement aux élèves uniquement en fin de cycle.
- Limité dans le nombre de pages (par exemple 5 pages doubles soit 50 pages pour 25 évènements ou 25 pages si page simple).
- Les traces peuvent être :
 - - collectives : textes, compte rendus, images, documents, frise chronologique, ...
 - - individuelles mais à partir d'une consigne donnée par l'enseignant (trace écrite ou dessinée).
 - - individuelles (ce que chaque élève veut garder en mémoire quelle que soit la forme).
 - - partagées - chaque élève laisse sur un grand rouleau de papier une trace à « donner ».
- Les traces sont « rangées » dans l'ordre dans lequel elles apparaissent. Elles peuvent être datées. Les domaines ou les périodes sont du ressort du cahier d'histoire de l'art.
- Le choix des traces à insérer est à définir avec les élèves :
- Que souhaitez-vous conserver - pour longtemps - de ce que vous avez vu / en

Livret de parcours culturel

- Les pratiques créatrices : « ce que je fais et comment je m'y suis pris »

Et/ ou

- Les rencontres avec les arts : « ce que j'ai vu, entendu et ressenti »

Et /ou

- Les connaissances et les savoirs : « ce que j'ai appris, ce que je sais »

Livret de parcours culturel POUR LES MATERNELLES

- ARTS VISUELS PS année scolaire :
- (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques...)
- Lieu(x):
- Œuvre(s):
- Artiste(s) :
- Expérience(s) et pratique(s) :

Livret de parcours culturel

- Le « cahier / classeur / carnet / ... » d'histoire de l'art.
- Il comprend l'ensemble des documents exploités et/ou réalisés dans le cadre d'un projet culturel, d'une sortie, d'une rencontre, d'un atelier ou plus simplement dans le cadre d'une progression en histoire de l'art.
- Il doit faire apparaître les éléments suivants :
 - L'identification du domaine (soit par un système d'intercalaires, soit par une couleur ou un code)
 - L'identification de la période (soit par un système d'intercalaires, soit sur une frise chronologique, soit par indication de la période)
 - L'identification et la description de l'œuvre ou du site rencontré ou visité (titre, nom, artiste, lieu, date, dimension, technique, particularités, ...)
 - Le lexique spécifique
 - Tous les prolongements dans les autres domaines : Littérature, Histoire, Sciences, Géographie, Artistique.
- Forme d'un cahier annuel ou d'un classeur.
 - Dans l'idéal pour la durée d'un cycle (2 ou 3) et transmis de classe en classe.
 - Cependant, il peut également être renouvelé tous les ans sous une forme différente propre à chaque enseignant (les contenus sont identiques).
- Le document est remis aux élèves avec les autres cahiers ou classeurs en fin de chaque année scolaire.