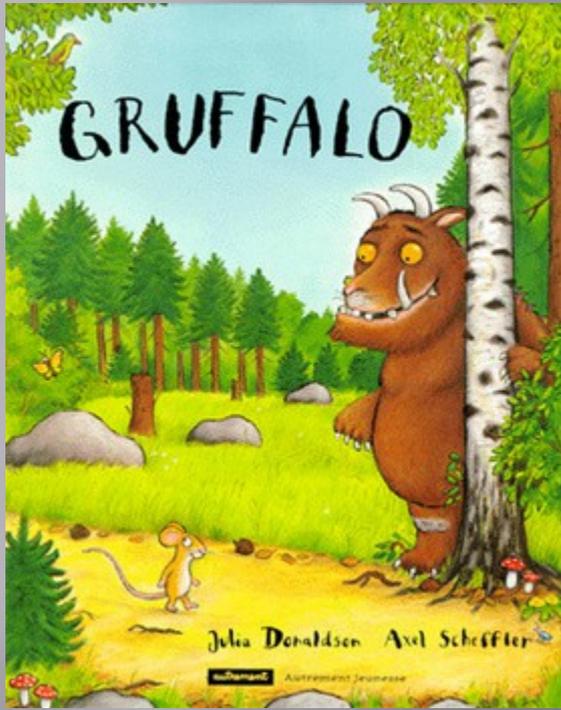


GRUFFALO

Travail réalisé dans une classe de
l'école Magendie à Sannois



Résumé:

Une petite souris peut courir de graves dangers quand elle s'aventure dans un bois très sombre. Sauf s'il se révèle qu'elle a plus d'un tour dans son sac. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui, la trouvant fort appétissante, l'invitent à déjeuner chez eux. La petite souris, très maligne, décline l'invitation en prétextant un rendez-vous avec un mystérieux gruffalo, aux griffes acérées et aux dents plus coupantes que celles d'un requin... Bien sûr, un gruffalo, ça n'existe pas, alors, quelle frayeur pour la petite souris quand elle en croise un au détour d'un chemin!

Séance de découverte de l'album et de recherches documentaires

- ▣ Nous avons découvert l'album avec la couverture cachée. Nous avons essayé de **comprendre ce que voulait chaque personnage (leurs intentions)**. La maîtresse n'a pas lu le livre tout de suite. Nous avons réfléchi et imaginé ce que se disaient les personnages.
- ▣ Pour comprendre ce que peuvent vouloir le renard, le hibou et le serpent, nous avons cherché dans les livres documentaires.
- ▣ Nous avons écrit les informations importantes sur une affiche pour chaque animal.

- ▣ Nous avons compris que les trois personnages voulaient manger la souris.
- ▣ La souris doit alors trouver une solution. Nous avons réfléchi ensemble et avons essayé de répondre à cette question.
- ▣ Les images suivantes montrent la souris racontant quelque chose qui effraie les trois prédateurs. Nous essayons de répondre à la question: " que raconte-t-elle pour que les trois prédateurs partent effrayés?".
- ▣ *Nos idées*: " elle dit qu'il y a un fantôme", "elle dit qu'elle connaît un dinosaure", "elle raconte des histoires qui font peur".

- ▣ La maîtresse nous raconte l'histoire et nous comprenons que **la souris utilise une ruse pour ne pas se faire manger**. Elle raconte un mensonge auquel les trois prédateurs croient.

- ▣ Nous cherchons les indices dans le texte pour être sûrs qu'il s'agit d'une ruse.
- ▣ Elle dit aux trois personnages qu'elle a rendez-vous avec un gruffalo, un monstre effrayant qu'elle décrit. Pour leur faire peur elle dit aussi à chacun que "*son plat préféré*" est :
 - ▣ - le *renard rôti*
 - ▣ - le *glace au hibou*
 - la *crème de serpent*".

- ▣ Pour mieux comprendre la ruse de chaque personnage nous cherchons dans les livres documentaires, d'autres animaux qui voudraient manger la souris. Nous inventons des suites possibles de rencontres et de dialogues.
- ▣ La souris réussit à échapper aux prédateurs en pensant inventer un monstre effrayant qui s'appelle le Gruffalo. Elle continue son chemin et à la grande surprise de tous les élèves, elle rencontre un Gruffalo.
- ▣ " Que va t-elle faire?" Peut-elle utiliser une ruse?" Nous essayons de répondre à cette question.

Nous découvrons que la souris est très rusée. Elle dit au Gruffalo qu'elle est redoutée dans le grand bois profond. Elle propose au Gruffalo de lui prouver. Le Gruffalo ne la croit pas, mais quand ils rencontrent le renard, le hibou et le serpent, il commence à se demander si la souris n'a pas raison. Les 3 personnages s'enfuient dès qu'ils les voient. Le gruffalo croit qu'ils ont peur de la souris mais en réalité, ils ont peur du Gruffalo.

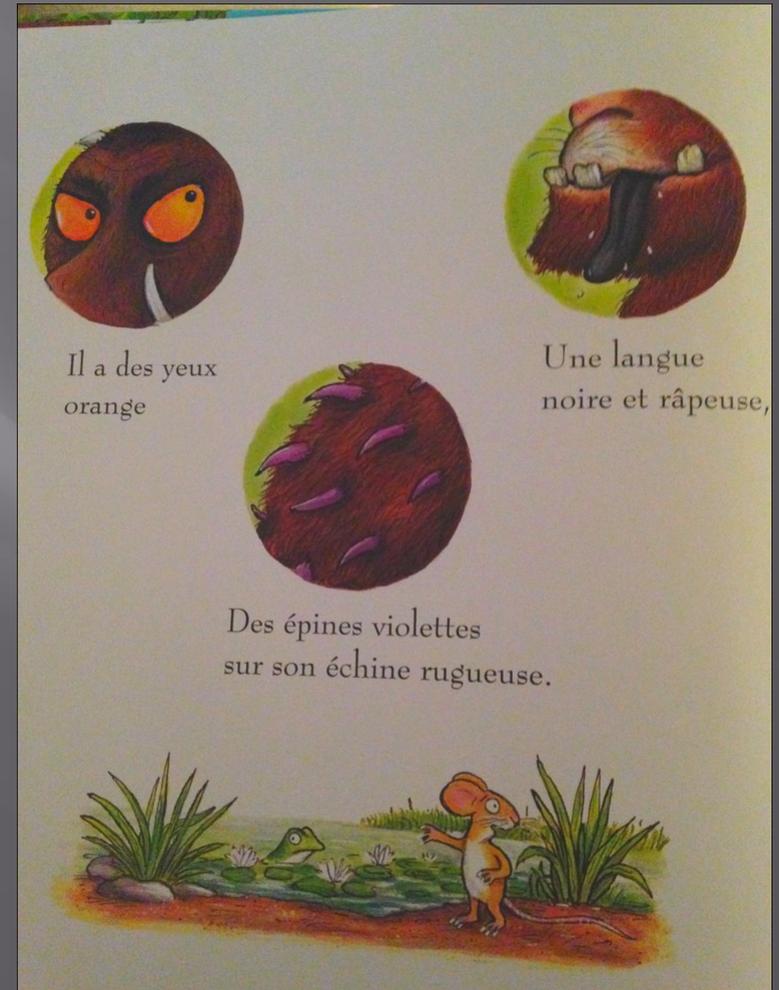
Pour mieux comprendre cette belle histoire nous la racontons avec les marottes des personnages derrière notre théâtre.



La souris décrit le Gruffalo

Nous avons repris les parties de l'album où la souris décrit le Gruffalo. Nous comprenons que dans ce qu'elle dit il y a une partie du corps et un mot qui le rend effrayant.

Exemple:



Nous avons fait la liste des descriptions. Et nous avons trouvé d'autres mots pour le rendre effrayant.

La souris a décrit le
gruffalo avec les parties du
corps suivantes :

- ses défenses
- ses griffes
- ses dents
- ses mâchoires
- les genoux
- les orteils
- le nez
- les yeux
- la langue
- son échine (son dos)

- terribles
- effrayantes
- redoutables
- terrifiantes
- avec de la corne
- écartés
- avec une grosse verrue
surpoisonnée.
- oranges
- noire et râpeuse
- avec des épines violettes

- > terribles _____
- > effrayantes _____
- > redoutables _____
- > terrifiantes _____
- > avec de la corne _____
- > écartés _____
- > avec une grosse verrue
sur le visage. _____
- > oranges _____
- > noire et râpeuse _____
- > avec des épines violettes _____

nous cherchons d'autres idées pour rendre le gruffalo effrayant :

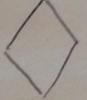
- rouges et 4 de chaque côté.
- bleues
- formes : MMMM TTTT
pointues
- taille : géante, gigantesque
- des yeux sur les genoux ensanglantés.
- colorés, forme : rond, carré
quantité : 10 de chaque côté.
- des dents sur le nez
des circonférences, des cheveux
- jaunes, rouges, noirs
taille : géant
- quantité : 1 seul ou plusieurs
- couleur : des épines, forme : carré, triangulaire
- des serpents, des araignées

- ▣ Nous avons compris que pour rendre le Gruffalo effrayant, nous pouvons changer les couleurs, la taille, la texture, les quantités.
- ▣ Nous avons fait la liste de toutes les parties du corps que nous connaissons. Nous avons commencé à les nommer et à les retrouver en jouant.



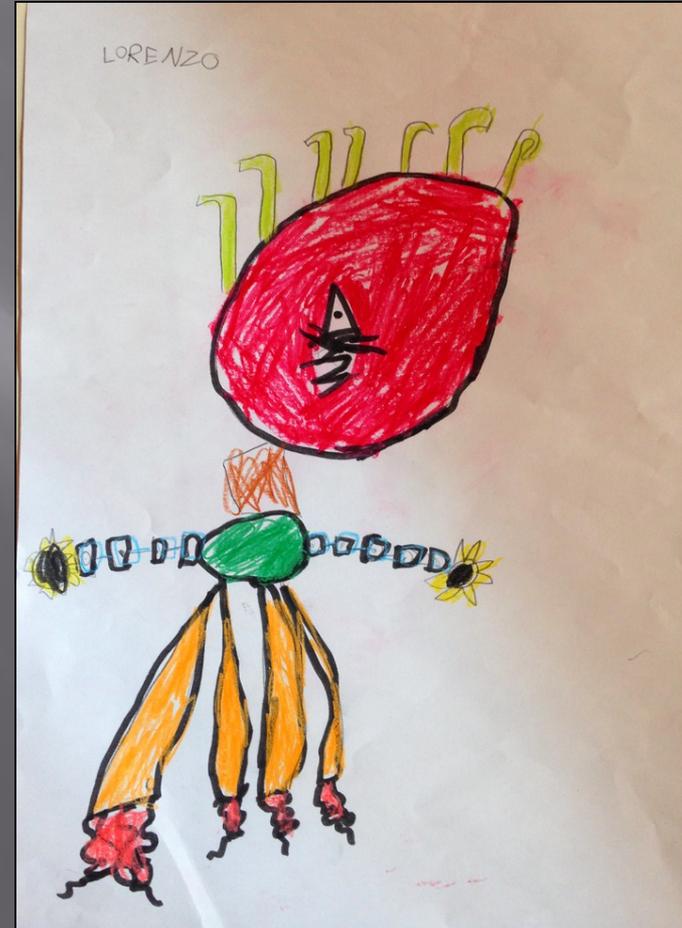
Les élèves décrivent leur monstre

Par groupe de 6 ou 7 élèves nous avons utilisé nos connaissances sur le corps pour créer un monstre.

	Couleur	forme	quantité	rajouter	remplacer
 tête			3		
 cou			3	/	/
 ventre			1	/	/
 bras	/	/	/	/	/

Nous avons rempli un tableau avec des parties du corps que nous avons transformées.

Voilà les monstres que nous
avons créés.





Chaque élève fera une description de son monstre en la dictant à l'adulte.

Nous jouerons à lire les descriptions et à deviner de quel monstre il s'agit.

Nos monstres en volume

- ▣ Nous avons rapporté à l'école des emballages (gâteaux, céréales, médicaments, pot de yaourt...).
- ▣ Nous les avons choisis et nous les avons assembler pour représenter un monstre.



Nous avons recouvert nos assemblages avec de la colle à papier peint et du papier journal.



Nous avons d'abord peint nos monstres avec la peinture blanche et une fois secs nous les avons peints avec de la peinture acrylique.



etvoilà nos supers monstres!!!

Nous les avons rendus effrayants en dessinant ou en collant leurs yeux, nez, bouches, dents, cheveux, bras.

