PAIRE DE SYLLABES D'ATTAQUE

Langage oral

		Langage oral		
OBJECTIF	COMPETENCE	DEROULEMENT, CONSIGNE	NIVEAU	VARIABLE
Commencer à réfléchir sur la	-Manipuler des syllabes.	Les élèves reçoivent une planche de jeu	MS	Associer des mots ayant la même
langue et acquérir une		comportant 5 images (nommer et scander		syllabe finale.
conscience phonologique		les syllabes des mots représentés) et 5		
		cartes. Ils doivent placer en dessous de		
		chaque mot image de leur planche une carte		
		dont le mot commence par la même syllabe.		
		(Accès Vers la phono)		



Abeille/Abricot Banane/Bateau Poupée/poussin Cochon/coquillages Camion/carnet



PARLER VERLAN Langage oral				
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	-Manipuler des syllabes.	Rétablir des mots en verlan exprimés par l'adulte, puis proposer des mots en verlan (bi syllabiques) ; commencer par les prénoms, puis d'autres mots	MS GS	Proposer ce jeu oral au moment de l'appel Utiliser des cartes images (portrait des élèves) à la manière du syllabozoo

GITTE-BRI

E-CHLO



















LE MOT A COMPLETER					
Langage oral					
OBJECTIF	COMPETENCE	DEROULEMENT, CONSIGNE	NIVEAU	VARIABLE	
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	-Pratiquer divers usages du langage oral : Décrire -S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.	Compléter un groupe nominal composé d'un déterminant et d'un nom commun. Choisir un objet, le nommer et ajouter un adjectif, un complément du nom, un relatif : un feutre, un feutre fin, un feutre fin rouge, un feutre fin qui ne fonctionne plus et qui	MS GS	Proposer un adjectif, puis le compléter par un nom	



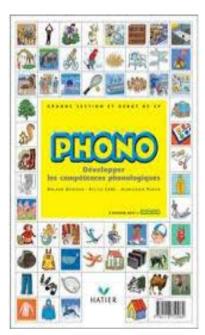
Un feutre
Un feutre fin
Un joli feutre fin violet
Un joli feutre fin, violet, neuf
Un joli feutre fin, violet, neuf qui sert à dessiner

Un joli feutre fin, violet, neuf qui sert à dessiner pour la classe des grands

SYLLABE D'ATTAQUE, SYLLABE FINALE

Langage oral

OBJECTIF	COMPETENCE	DEROULEMENT, CONSIGNE	NIVEAU	VARIABLE
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	-Manipuler des syllabes.	Dire un mot donné bi syllabique en retirant l'attaque ou la syllabe finale.	GS	Voir la progression « Phono » R Goigoux- S Cèbe Lors de l'appel, l'enseignant(e) appelle les élèves uniquement avec la première syllabe du prénom ou la dernière. L'élève appelé répond à l'identique mais avec le mot présent(e) donc « pré », « sent » ou « sente »





TSL GS

Voir site de la circonscription de SANNOIS

MARTEAU sans dire TEAU

RADIO sans dire DIO

BATEAU sans dire TEAU

LAPIN sans dire PIN

MARDI sans dire DI

RAISIN sans dire RAI

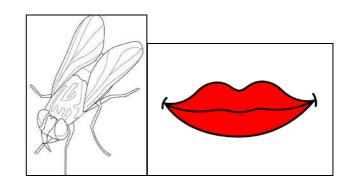
CITRON sans dire CI

TORTUE sans dire **TOR**

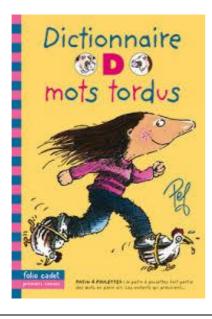
BALLON sans dire BA

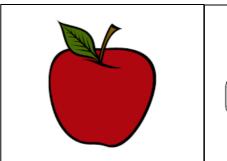
CHAUSSETTE sans dire CHAU

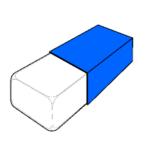
LES MOTS TORDUS Langage oral **OBJECTIF** COMPETENCE DEROULEMENT, CONSIGNE **NIVEAU VARIABLE** Commencer à réfléchir sur la -Discriminer les sons En réception pour les PS MS Choisir entre 2 mots pour compléter une phrase : je PS, MS, GS mets du rouge à lèvres sur ma BOUCHE/MOUCHE, La En production pour les GS langue et acquérir une POULE/BOULE picore son grain... Discriminer des mots tordus à l'aide conscience phonologique d'imagier puis dans les phrases, dans les textes











LES SYLLABES DOUBLEES Langage oral **OBJECTIF COMPETENCE** DEROULEMENT, CONSIGNE **NIVEAU VARIABLE** Commencer à réfléchir sur la Les élèves s'entraînent d'abord -Manipuler des syllabes. Chaque élève fait deviner un mot en le PS MS prononçant d'une manière particulière : il avec leur prénom puis choisissent langue et acquérir une double chacune de ses syllabes. des mots à faire deviner aux conscience phonologique autres.

BRI BRI / GITTE GITTE	Brigitte
SYL SYL / VIE VIE	Sylvie
NA NA / DEGE GEGE	Nadège
CHLO CHLO / E E	Chloé
CA CA / ROLE ROLE	Carole
LU LU / CILE CILE	Lucille
VA VA / LE LE / RIE RIE	Valérie
JA JA / MI MI / LA LA	Jamila
AA/MEME/LIELIE	Amélie
A A / Ï Ï / CHA CHA	Aïcha

VIRELANGUES ET EXPRESSIONS Langage oral **OBJECTIF COMPETENCE** DEROULEMENT, CONSIGNE **NIVEAU VARIABIF** Commencer à réfléchir sur la -Repérer des régularités dans la Prononcer des expressions avec des difficultés GS Proposer des expressions plus ou articulatoires plusieurs fois de suite (piano/panier; langue à l'oral en français langue et acquérir une moins longues pruneau cru/pruneau cuit...), des virelangues (trois Varier les intonations, les conscience phonologique tristes tortues sur trois toits gris...) rythmes... Les mémoriser.



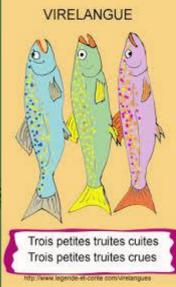
UN BON CHASSEUR

Un chasseur sachant chasser

doit savoir chasser sans son chien.









Fruits frais, fruits frits, fruits cuits, fruits crus'