

**EXPOSITION DES TRAVAUX
D'ÉLÈVES**

**DANS LE CADRE DU DISPOSITIF
CLASSE ART CONTEMPORAIN.**

**CENTRE CULTUREL DU FORUM
SAINT-GRATIEN**

JUIN 2016



Chaque année, les élèves visitent activement les 3 expositions de l'Espace Jacques Villeglé.



*L'un des artistes rencontrés cette année présentait des vanités.
Les élèves ont pris du plaisir à jouer avec le motif de la tête de mort...*





Dissimulé à l'arrière du crâne, un moteur alimenté par une pile de 1,5v permet d'allumer les yeux, la langue sort progressivement...





*Pour la grande joie des spectateurs,
cette sculpture crache de l'eau lorsque
qu'on manipule le contacteur.*





Les élèves de l'école Emile Roux de Soisy ont pu travailler sur d'anciens panneaux routiers qu'ils ont malicieusement détournés. Ces sculptures font écho au travail de J-P Raynaud qui a souvent eu recours au panneau « sens interdit »







L'artiste Pierre Delavie joue, brouille, perturbe nos perceptions...
Les élèves, à partir de photos qu'ils ont prises, ont joué avec nos sens.



es 15

Garantie avec du blé **COMPLET**

de 10g de céréales

Énergie	340	340	340	340
Protéines	10	10	10	10
Fibres	2,5	2,5	2,5	2,5
Glucides	60	60	60	60

100% blé complet Pour 100g: 100% blé complet

Nesquik

STAR WARS
LE RÉVEIL DE LA FORCE
SEULEMENT AU CINÉMA

OFFERT UN EMBOUT CRAYON

Crisfield

Nougat flows

45g

Kellogg's Vitamine D Vitamines B & Fer

miel pops

REÇOIS TA CUILLÈRE PERSONNALISÉE

400 g

Kellogg's

miel pops

30 g

Crisfield

CHO Shell

30 g

Crisfield

CHOCO HOOPS

25 g

Crisfield

CHOCO MOONS

25 g





Oui, oui, vous identifiez bien le médium de cette sculpture...

Le Carambar est à l'honneur, tordu, sculpté, torsadé.

Avec la chaleur des lumières clignotantes, les carambar fondent, coulent, s'amollissent !



Même en CE1 on peut créer des mondes monochromes.

SEMAINE DE LA PERSEVERANCE

« LICHÉ PAS L'ÉCOLE »



DU 14 AU 20 MARS

Semaine De la
PERSISTENCE
"Ne lâche Pas l'École"



Du 14 au 20 Mars

SEMAINE

De

LA



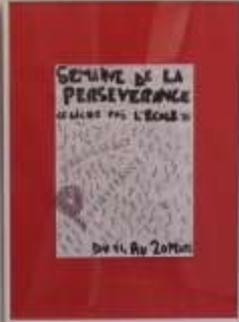
Persistence

Du 14 au 20 mars

Dans le cadre du travail en lien avec Pierre Alechinsky, les élèves du collège Camille Claudel ont pensé des affiches lors de la semaine de la persévérance. Pochoirs, gabarits, empreintes font également partie du vocabulaire de Pierre Alechinsky.



Les élèves du collège C. Claudel de Montigny ont détourné des objets du Quotidien, ils deviennent mystérieux, poétiques, étranges...





Des plaques de polystyrène extrudé sont creusées à chaud.

Elles servent ensuite de matrice pour de multiples impressions.







Tous les élèves d'élémentaire ont appris à travailler ensemble au travers de ces grands dessins collectifs organisés en « prédelles ».



J-Pierre Raynaud a souvent utilisé le pot comme support et médium de son travail. Les élèves, eux, utilisent des végétaux réels ou fabriqués !





De grands dessins collectifs réalisés par des élèves de CE1...



Ces vanités mobiles sont le travail d'élèves de CP ...



À l'espace Jacques Villeglé
À Kristel Maliges pour ses
médiations souriantes.

Merci aux classes de l'école Jean Sarrailh

- CP de madame Audrey Pagny
- CP de Madame Aurélie Stark
- CE1 de Madame Bierne
- CE1 de Madame Legenre
- CE2 de Madame Gamiz
- CM1 de Madame Modola

Aux élèves du collège
Camille Claudel
de Montigny
Madame Marie Cordelier

Aux élèves de l'école Emile Roux 2 de Soisy
CE1 de Madame Michel

Aux artistes (Pierre ALECHINSKY, J-Pierre RAYNAUD, Pierre DELAVIE)
dont le travail a nourri celui de tous ces élèves.

À la commune de Saint-Gratien