Comment faire évoluer les pratiques de l'EMC à partir des ressources Eduscol pour mieux s'approprier les programmes ?

Atelier 5 EMC – 4 groupes
Mardi 18 avril et Vendredi 12 mai 2017
Circonscription de Sannois – 17H/18H – 18H/19H

Valérie DUFFEZ - CPC - Sannois 2017

Temps 1
« L'esprit » des programmes

- Comment fait vivre cet « esprit » au quotidien dans les classes ?

Temps 2
Les démarches spécifiques à l'EMC

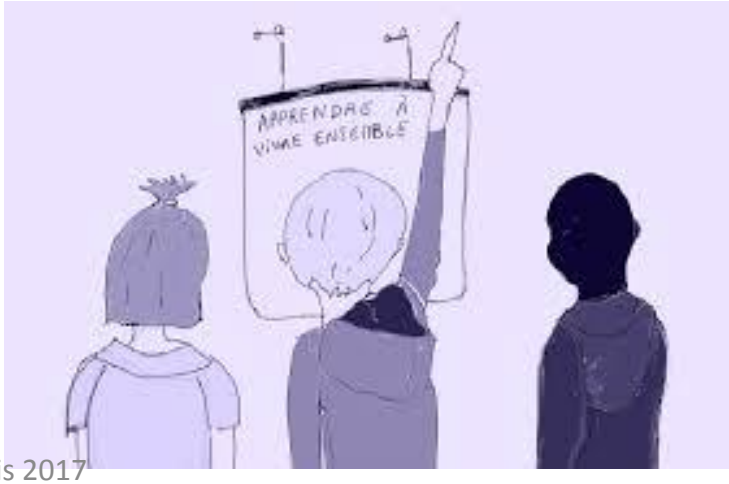
- Quelles sont-elles et comment les mettre en œuvre?

Temps 1

« L’esprit » des programmes

L'objectif de l'EMC dans les programmes

- est d'associer dans un même mouvement la formation du futur citoyen et la formation de sa raison critique. Ainsi l'élève acquiert-il une conscience morale lui permettant de comprendre, de respecter et de partager des valeurs humanistes, de solidarité, de respect et de responsabilité.



Pas d’ enseignement de principes « tout faits »

MAIS :

La morale doit servir d’appui à la citoyenneté, partant du principe que la construction de la personne contribue à la construction du citoyen.

Pratique démocratique : faire surgir des désaccords, voire des conflits, dont l’issue est la recherche d’un consensus ou d’un compromis.

4 dimensions de l'EMC

- La dimension sensible
- ➢ La sensibilité : soi et les autres

- La dimension normative
- ➢ Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

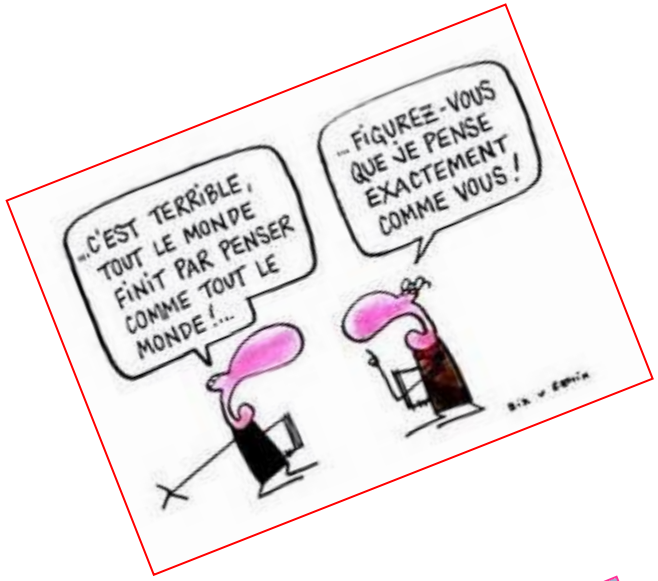
- La dimension cognitive
- ➢ Le jugement : penser par soi même et avec les autres

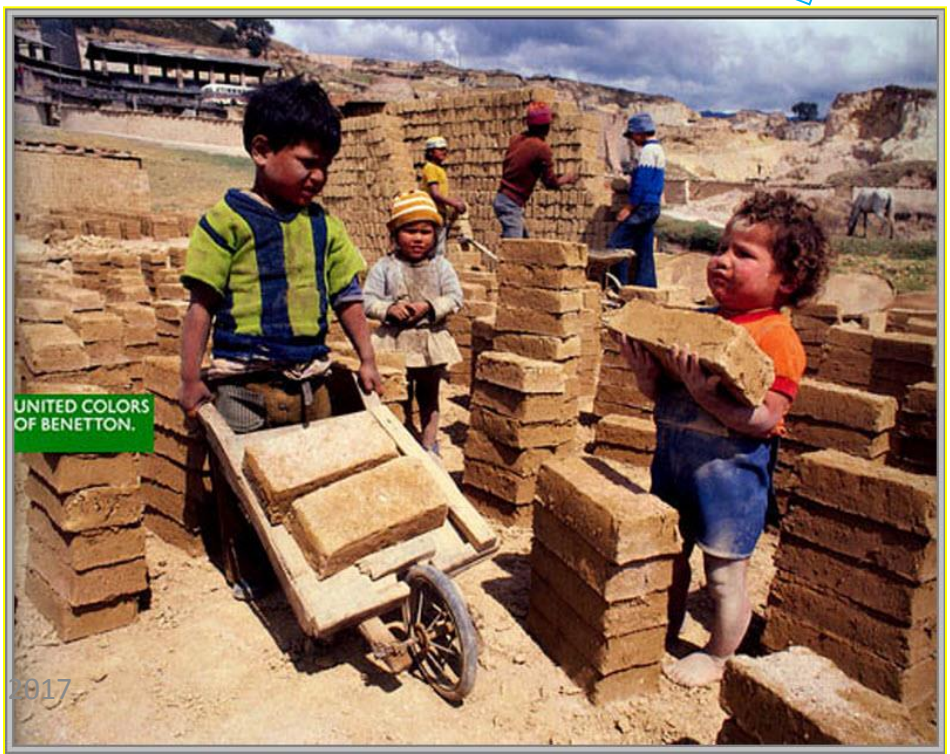
- La dimension pratique
- ➢ L'engagement : agir individuellement et collectivement

C’est : comprendre les valeurs de la République

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

C’est : comprendre la notion de liberté

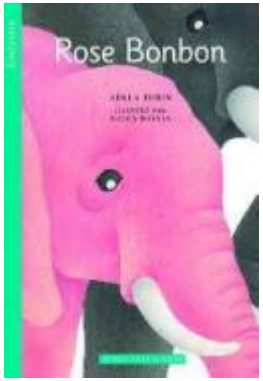


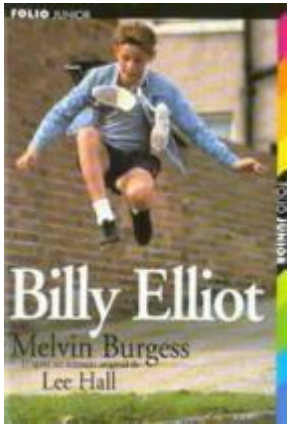


L'égalité

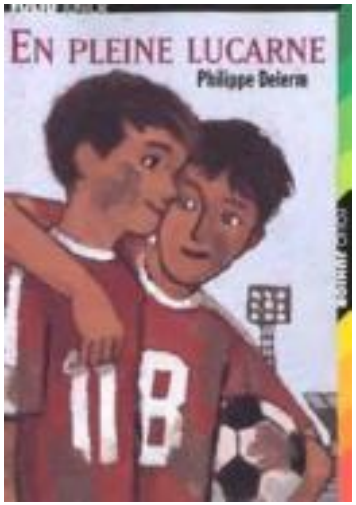
C'est : apprendre ensemble pour vivre ensemble

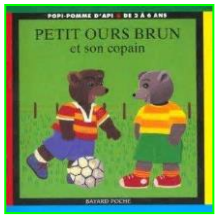
C’est Apprendre l’égalité entre les filles et les garçons

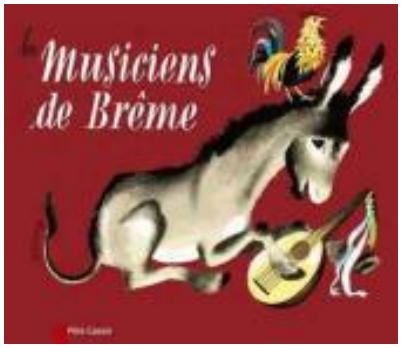




C’est apprendre La notion de fraternité et d’entraide







Temps 2
Les démarches spécifiques à l'EMC

Les démarches spécifiques à l'EMC

- Le débat argumenté ou réglé
- **Les dilemmes moraux**
- **La discussion à visée philosophique**
- La méthode de clarification des valeurs
- Les conseils d'élèves
- Les messages clairs

Le dilemme moral

- Définition

  L'étymologie grecque dilêmma signifie « argument à deux fins ». Le dilemme moral propose deux issues à l'élève **sans que l'une ou l'autre ne soit bonne ou juste a priori.**

C’est un court scénario avec un protagoniste X, confronté à un choix.

Ce scénario s’achève sur une question normative :

Que devrait faire X ?
issue A / issue B.

L’élève doit choisir entre les deux issues et justifier son choix.

« La femme de Heinz est très malade. Elle peut mourir d’un instant à l’autre si elle ne prend pas un médicament X. Celui-ci est hors de prix et Heinz ne peut le payer. Il se rend néanmoins chez un pharmacien et lui demande le médicament, ne serait-ce qu’à crédit. Le pharmacien refuse. »
Que devrait faire Heinz ? Laisser mourir sa femme ou voler le médicament ?

La démarche pédagogique

- 1. **Découverte** du dilemme moral.
- 2. Vérification de la **compréhension** par tous les élèves.
- 3. Ouverture de la **discussion** selon des modalités pédagogiques variées :

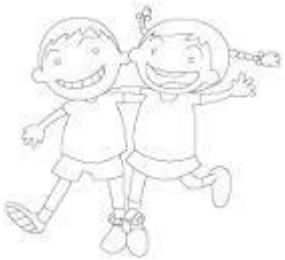
- question lue au groupe-classe ; sous-groupes ; réponse orale/écrite,

- recherche de la question-source du dilemme par les élèves.

- 4. **Débat :** des élèves présentent et confrontent leurs points de vue, en argumentant. Ils doivent avoir accès à d'autres types de raisonnement que le leur. L'enseignant fait expliciter les raisons du choix d'un élève ou d'un groupe d'élèves.

- 5. **Elargissement éventuel du questionnement** (questions d'ouverture) : après la discussion ou lorsque la discussion a pris fin, on peut envisager le problème sous d'autres angles et à partir de circonstances nouvelles qui viennent modifier l'histoire.

Des exemples de dilemmes



- Jules vient d'arriver à l'école en CM2 et n'a pas encore d'amis. Seuls Laïla et Tristan lui adressent la parole et sont sympathiques avec lui...il a très envie de s’en faire de nouveaux amis...surtout qu'ils sont très populaires auprès des autres élèves de l'école.
- Un jour, ils lui disent qu'il sera invité à une fête d'anniversaire s'il arrive à voler l'appareil photos de la classe laissé dans le bureau du maître. Sinon, il deviendra le souffre-douleur de la classe...
- Que doit faire Jules?

- Stéphanie et Caroline sont 2 amies de CM2. Stéphanie ne mange pas toujours à sa faim et n'a pas encore donné la participation pour la sortie au musée de la semaine prochaine.
- La maîtresse est de service de surveillance pendant la récréation et elle leur demande de ranger des livres pendant la récréation.
- Soudain, Caroline surprend Stéphanie en train de voler un billet de 20€ qui dépassait du sac de la maîtresse.
- **Que devrait faire Caroline?**
- **Fermer les yeux ou menacer Stéphanie de prévenir la maîtresse si elle ne remet pas ce qu'elle a pris?**

- En rentrant chez elle à l'improviste, Aurore tombe par hasard sur le bilan médical pessimiste de son père, qui laisse présager qu'il est atteint d'une maladie incurable. Cet homme, très discret ne se plaint jamais, pour épargner les siens et Aurore est persuadée qu'il n' a rien dit à sa propre femme. **Voyant que son état se dégrade, Aurore, bouleversée se demande s'il faut prévenir sa famille.**

Mathieu est le meilleur ami de Guillaume. Ils passent leur temps libre ensemble, à faire du sport, à se promener ou jouer ensemble. Ils savent qu'ils peuvent compter l'un sur l'autre.

Un matin, sur le chemin de l'école, Guillaume trouve une boîte d'allumettes. Il la prend et la cache dans son blouson...Mathieu lui dit de la jeter.

Guillaume lui répond:

– Non, non! Dis rien surtout...j'ai une idée, ça va exploser!

- **Que doit faire Mathieu?**

- Un soir, alors qu'il reconduit son ami Léo chez lui, Max heurte violemment un piéton dans une rue déserte et le blesse. Paniqué, ils prennent la fuite, sans avoir été vus.
- **Que devrait faire Léo? Prévenir la police ou attendre que son ami le fasse lui-même? Si ce dernier refuse absolument, que devrait faire Léo?**

VS

- Une bande de jeunes est dans le bus; ils occupent les places assises. 2 personnes agées entrent.
- **Jérémie hésite : se lève-t-il comme le veut la politesse au risque de subir les moqueries de ses copains? Ou bien reste-t-il assis, même s'il a quelque scrupules à laisser les vieilles dames debout? Que devrait faire Jérémie?**

- Jimmy a beaucoup de difficultés. Il a toujours de mauvaises notes. Dans la classe, tout le monde se moque de lui. Jimmy fait souvent des bêtises et il est puni par le maître.
- Un jour, Bertrand, mon meilleur copain renverse exprès la poubelle en entrant dans la classe. Quand le maître demande qui a fait ça, Bertrand et les autres élèves accusent Jimmy. Jimmy ne sait pas quoi faire pour se défendre. Il insulte les autres élèves et le maître lui dit qu'il restera discuter à la récréation.
- **Que devrais-je faire?**

- Bastien, Erwan et Tom sont en CE1. Ce sont trois copains inséparables. Il se connaissent depuis la maternelle.
- Mais cela fait maintenant deux semaines qu’Erwan joue dans la cour avec Flore. Et Flore, personne ne l’aime parce qu'elle s'habille mal et elle est peu soignée. Bastien propose de ne plus causer à Erwan.
- **Que devrait faire Tom?**

- C'est la récréation. Ce matin, Léon et Moussa, deux élèves de CM2, font les équipes pour jouer au foot. Ils choisissent un par un leurs coéquipiers. A la fin, il ne reste plus que Julie et Antoine.

– Toi, tu sais pas courir, t'es trop gros! Et toi Julie...on n'a pas besoin d'une fille! dit Léon. On est complet tant pis pour vous!

Julie et Antoine semblent tristes et regardent leur ami Samy, qui lui, a été appelé en premier, parce qu' il est très sportif !

- **Que doit faire Samy?**

Dilemme moral portant sur l'amitié, l'argent et le respect des biens d'autrui

- Au début du mois, Laurie a rapidement dépensé tout son argent de poche mensuel en s'achetant deux paquets de bonbons au supermarché, avec ses parents.
- Elle est généreuse et a tout distribué à ses camarades lors de la récréation d'hier matin.
- Deux garçons lui disent qu'ils n'en ont pas eus.
- Ses parents laissent parfois traîner un peu d'argent liquide dans la cuisine. Ce matin, elle remarque les trois pièces de 2 euros laissées par l'un d'eux. Or, elle a très envie de prendre une pièce pour retourner s'acheter des bonbons afin de faire plaisir à ses deux camarades.
- **Que devrait faire Laurie ? Ne pas prendre l'argent et perdre peut-être ses deux amis ou bien voler l'argent pour acheter les bonbons ? Pourquoi ?**

Dilemme moral portant sur le droit de propriété et le soin apporté aux animaux

- Julie aime beaucoup les animaux. Elle garde un chien, deux chats, deux tortues et un oiseau. Elle s'amuse beaucoup avec eux et elle en prend bien soin. L'attachement que Julie éprouve à l'égard des animaux lui a toujours procuré beaucoup de satisfaction.
- Mais aujourd'hui, ce même attachement lui cause de la peine et de l'inquiétude.
- En effet, elle s'est aperçue que le chien du voisin était attaché toute la journée, qu'il était très sale et mal nourri. Il arrive même que ce chien soit battu par son propriétaire lorsque celui-ci est de mauvaise humeur. Julie peut voir le chien à travers la clôture. A chaque fois qu'elle le regarde, il a l'air encore plus misérable. Julie s'inquiète de la souffrance du chien : il pourrait mourir de si mauvais traitements !

- **Que devrait faire Julie ? Libérer le chien ou laisser faire ? Pourquoi ?**

Les enjeux

- **Apprentissage du sens du devoir** : la question du devoir est introduite : que devrait faire X ?

- **Outil de décentration** : l'élève s'identifie au personnage central de l'histoire par empathie. Cette identification sert de point de départ à une réflexion sur soi et sur l'autre.

- **Outil de discernement et de développement du jugement moral** : le dilemme moral requiert des élèves de produire les raisons et les motivations de leur choix sans préjuger du bon choix.

- **Outil de développement du jugement moral par le langage** : justifier favorise le développement du jugement moral mais aussi les compétences langagières.

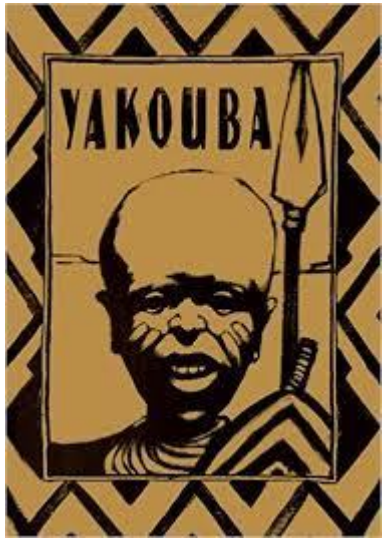
Les conditions de réussite

- **Tenir compte du stade de développement moral des élèves** :l ’élève doit pouvoir s’identifier au personnage central par empathie. La situation proposée doit être adaptée à l’âge des élèves et entrer directement en résonance avec l’univers de l’apprenant.

- **Respecter trois critères formels :**

- un court scénario avec un personnage principal ;
- une question exprimée ou sous-entendue, en terme de devoir, de préférence au mode conditionnel
- un choix et une justification demandés à l’élève.

- **Varier les types de textes** et la présentation par la pratique théâtrale, le mime, le conte, les jeux de rôles...



- **Le rôle de l'enseignant** : il veille au bon déroulement de la discussion et de l'argumentation qui permettent le développement moral. Il aide à penser et ne pense pas à la place de l'élève, même si le raisonnement lui semble limité. Si certains élèves refusent d'être enfermés dans le dilemme, il leur faut au moins justifier les raisons qu'ils ont à ne pas vouloir ou pouvoir choisir.

Vidéo

- Classe de CM1/CM2
- Ecole Jaurès à Persan

Pierre est témoin d'un vol en classe du portefeuille de Luc par son meilleur ami Werner.
Le maitre est très embêté, il mène l'enquête et suspend toutes les sorties tant que cette histoire n'aura pas été éclaircie.

Que devrait faire Pierre?

La discussion à visée philosophique

- Définition
- La DVP ou oral réflexif a pour objet de réfléchir au sens des choses, en dehors de toute prise de décision et sans viser l'action.
- Elle a pour moyen ce qui nous est commun et nous relie à tous les autres : l'universel de la raison

  « Ce qui vaut pour tout autre que moi »

éduscol

Ressources **enseignement moral et civique**

Discussion à visée philosophique

à partir de l'album *Rose Bonbon* d'Adela Turin

Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Rose Bonbon* d'Adela Turin

(Actes Sud Junior)

Thèmes et question : L'égalité garçons/filles.

« Les garçons et les filles, nous sommes pareils, différents, égaux ? »

Niveau : Cycle 2

Mots clés

- Égalité entre les hommes et les femmes.
- Esprit critique et débat démocratique.

éduscol

Ressources **enseignement moral et civique**

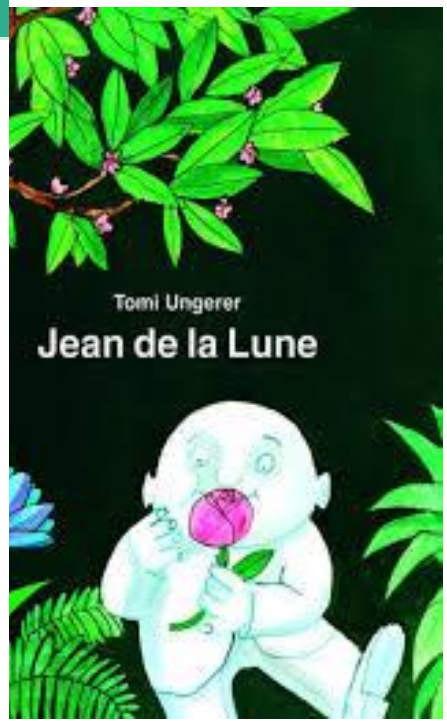
Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer

Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer

(L'école des Loisirs)

Thèmes et question : La différence. Les préjugés. *« Pourquoi peut-on parfois avoir peur des gens différents ? »*

Niveau : Cycle 2



Mots clés

- Lutte contre les discriminations.
- Égalité.
- Esprit critique et débat démocratique.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol

Ressources **enseignement moral et civique**

Discussion à visée philosophique
à partir de l'album
L'agneau qui ne voulait pas être un mouton

Discussion à visée philosophique à partir de l'album
de Didier Jean et Zad,
L'agneau qui ne voulait pas être un mouton,
Syros Jeunesse & Amnesty International.

Thèmes et question :
Le racisme. La Résistance.

Niveau : Cycle 3

Site de la DSDEN 95
Espace pédagogie
EMC

Outils de présentation et d'illustration des démarches spécifiques en EMC (DVP, clarification des valeurs, dilemme moral, conseil d'élèves, débat argumenté, etc.) regroupant des vidéos, des

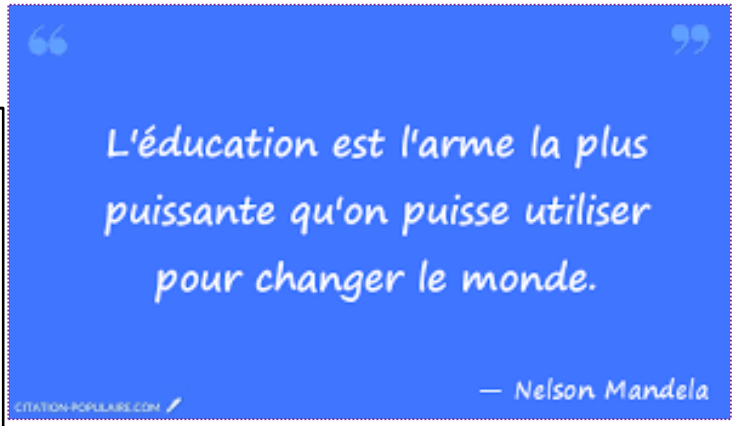
Ressources institutionnelles

- Diaporama des programmes
- Ressources d'accompagnement sur le site Eduscol
- Parcours citoyen en cycle 2 et 3

Des démarches pédagogiques spécifiques en EMC

- Discussion à visée philosophique (DVP)
- Dilemmes moraux
- Clarification des valeurs
- Conseil d'élèves
- Technique des messages clairs
- Débat réglé ou argumenté

Merci pour votre écoute



« L'homme bon ne regarde pas
les particularités physiques mais sait discerner ces qualités profondes
qui rendent les gens humains,
et donc frères. »

Martin Luther King.